


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой педагогики и психологии Т.В. Христидис


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОГРАММЕ
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

Направление подготовки кадров высшей квалификации	44.06.01 Образование и педагогические науки
Профиль	Теория и методика обучения и воспитания (музыка)
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Форма обучения	Очная/заочная

2017 г.

Проверяемые компетенции:

- Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)
- Способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)
- Способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- **Знать:** основные закономерности, утвердившиеся в зарубежной и отечественной науке прошлого и настоящего, современные идеи в области высшего образования; основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования; базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы; специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя; индивидуальные особенности студентов, психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов; основы педагогического руководства деятельностью студенческих коллективов; основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов; сущность и особенности педагогической диагностики.

- **Уметь:** актуализировать систему базовых понятий и дидактических единиц дисциплины: педагогика; образование; воспитание; обучение; образование; развитие; возрастная периодизация; профессиональные качества педагога; модель личности и профессиональной деятельности педагога; методы педагогических исследований. конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении; использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов; проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов; организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов; разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями; устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса; совершенствовать речевое мастерство в процессе преподавания учебных дисциплин;

- **Владеть:** методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса; педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой; основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и психологически грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и воспитательных задач); основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей; методами эмоциональной саморегуляции.

№	Контролируемые	Формируемые	Оценочные средства	
			Количество	

	разделы, темы, модули ¹	компетенции	тестов, заданий	Вид
1	Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы	ОПК-5; ОПК-8; ПК-7	1	Сообщение
2	История развития педагогики высшей школы за рубежом	ОПК-5; ОПК-8; ПК-7		Сообщение
3	История развития педагогики высшей школы в России	ОПК-5; ОПК-8; ПК-7	2	Доклад
4	Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	ОПК-5; ОПК-8; ПК-7	2	эссе
5	Любая тема раздела	ОПК-5; ОПК-8; ПК-7	1	творческий проект

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Сообщение, доклад	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументировано, логично, и четко излагать основные положения и выводы	Требования к докладу
2	Рубежный контроль Проект	Научно-творческая работа, позволяющая оценить владение материалом и творческий потенциал аспиранта	Требования к проекту

3	Эссе	Вид самостоятельной работы, позволяющей оценить умение аргументировано, логично, и четко излагать собственные научные взгляды	Требования к эссе
4	экзамен	Форма контроля, позволяющая установить глубину профессиональных знаний соискателя ученой степени, уровень подготовленности к самостоятельной научно-исследовательской работе.	Требования к экзамену

Примерные задания:

1. Подготовка сообщения

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы		Сообщение	2 час.
История развития педагогики высшей школы за рубежом		Сообщение	2 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего педагога-психолога.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение –небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
История развития педагогики высшей школы в России	Доклад	2 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего педагога-психолога.

Требования к оформлению доклада

Доклад —расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
 - хорошо продумать и составить подробный план доклада;
 - сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
 - тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
 - сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
 - подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии рейтинговой оценки доклада:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

3. Написание эссе

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	Эссе	5 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

Критерии рейтинговой оценки эссе:

Критерии оценивания	Баллы
Самостоятельность выполнения работы	1
Творческий подход к осмыслению предложенной темы	2
Способность аргументировать основные положения и выводы	2
Обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы	2
Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей	1
Использование литературных источников и их грамотное оформление	1
Оформление эссе соответствует всем требованиям	1
Максимальный балл: 10	

4. Задания для рубежного контроля:

Выполнение и защита творческого проекта

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Любая пройденная тема дисциплины	выполнение и защита проекта	3 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

Требования к оформлению и защите творческого проекта

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа, которая требует вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по улучшению окружающего мира. Проектирование представляет собой полет научно обоснованных, технически осуществляемых экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

этапы и конкретные сроки их реализации;

четкие и измеряемые задачи;

конкретные и измеряемые результаты;

планы и графики выполнения работ;

конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

Компетентность автора – адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Требования к оформлению проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложен библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

Критерии рейтинговой оценки защиты выполненного проекта:

Критерии оценивания	Баллы
1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объем тезауруса, убедительность и убежденность.	2
2. Объем и глубина знаний по теме (или учебной дисциплине), эрудиция,	2

межпредметные связи.	
1. Педагогическая ориентация: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.	2
2. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.	2
3. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность.	2
Максимальный балл: 10	

5. Экзамен

5.1 Вопросы к экзамену:

Вопросы к разделу «Педагогика высшей школы»:

1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Основные понятия или категории педагогики высшей школы.
3. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы.
4. Принципы и методы педагогического исследования.
5. Теоретические и эмпирические методы.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
8. Современная система образования РФ. Принципы её построения.
9. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
10. Развитие высшего образования за рубежом и в России в различные исторические периоды.
11. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.
12. Объективные и субъективные закономерности воспитания в вузе.
13. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания в педагогике.
14. Роль куратора студенческой группы в воспитательном процессе.
15. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания.
16. Процесс вузовского обучения и его характеристика.
17. Общее понятие принципа и правила обучения.
18. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе.
19. Классификация методов обучения в вузе.
20. Традиционные методы обучения и их характеристика.
21. Активные методы обучения.
22. Педагогическое руководство самообразованием студентов.
23. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива.
24. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.
25. Определение понятия «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.
26. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве вузовского преподавателя.
27. Современные технологии обучения.
28. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.

Вопросы к разделу «Психология высшей школы»

4. Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки.
5. Основные направления современной психологической науки.
6. Становление психологии высшей школы в историческом аспекте. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.
7. Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшего образования.
8. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.
9. Методы психологических исследований в высшем образовании.
10. Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта.
11. Уровни развития психики. Сознание и рефлексивность.
12. Представление о субъекте (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Студенты как субъект образования. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании.
13. Понятие установки. Роль установки студентов в успешном образовании.
14. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.
15. Понятие личности в психологии, современная интерпретация.
16. Условия развития личности в высшем образовании (А.С.Запесоцкий и др.).
17. Виды и роль идентификации студентов с образовательной ситуацией в развитии личности.
18. Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе.
19. Специфика возрастных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения.
20. Специфика индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения
21. Представление о взаимосвязи значения и смысла в построении психического образа.
22. Виды взаимоотношения значения и смысла в структуре понимания (В.П.Зинченко).
23. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании.
24. Значение «субъективной модели условий» взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе обучения.
25. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
26. Роль доверия ситуации взаимодействия в педагогическом процессе и пути его реализации.

5.2 Тесты для проверки остаточных знаний:

Тест 1.

1. Предметом педагогики является:

- а) Воспитание ребенка
- б) Обучение детей
- в) оспитание, образование, обучение человека

2. В переводе с древнегреческого языка педагогика означает

- а) детовождение
- б) воспроизведение
- в) управление

г) закрепление

3. Воспитание это:

- а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности
- б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении
- в) привитие соответствующих норм и правил поведения
- г) развитие творческих сил и способностей человека
- д) передача знаний, умений, навыков

4. Образование — это

- а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися
- б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний
- в) процесс и результат обучения и воспитания
- г) результат профессиональной подготовки личности

5. Обучение — это

- а) деятельность человека с определенной целью
- б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание
- в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности
- г) формирование личностных качеств
- д) процесс учения

6. Самообразование — это

- а) саморазвитие личностных качеств
- б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся
- в) учебный процесс под руководством педагога
- г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека
- д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды

7. Педагогическая технология – это

- а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями
- б) инструментарий достижения цели обучения
- в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки
- г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

8. Дидактику как систему научных знаний разработал

- а) Аристотель
- б) Д.Локк
- в) К.Д.Ушинский
- г) Я.А. Коменский

9. Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел

- а) Я.А. Коменский
- б) Л.Н. Толстой
- в) К.Д. Ушинский;
- г) И.Я. Лернер

10. Сторонником идеи свободного воспитания в России был

- а) А.С.Макаренко
- б) Л.Н.Толстой
- в) К.Д.Ушинский
- г) В.А.Сухомлинский

11. Стадии развития коллектива разработал

- а) К.Д. Ушинский
- б) А.С. Макаренко
- в) Я.А. Коменский
- г) В.А. Сухомлинский

12. Методы воспитания это

- а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная)
- б) предметы материальной и духовной культуры
- в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания
- г) основополагающие требования к процессу воспитания

13. К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:

- а) этическая беседа
- б) упражнение
- в) наказания
- г) поощрение

14. К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:

- а) лекция, беседа
- б) упражнения
- в) приучение
- г) поощрение, наказание

15. Основными приемами самовоспитания является

- а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение
- б) самоприказ, критика, замечания
- в) ситуации доверия, контроля
- г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха

16. Факторы развития личности -это

- а) наследственность
- б) среда
- в) воспитание
- г) собственная деятельность человека
- д) все перечисленные

17. Дидактика — это

- а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями
- б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания
- в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения
- г) наука о закономерностях развития личности
- д) наука о подрастающем поколении

18. Предметом дидактики является:

- а) обучение как средство образования и воспитания
- б) всестороннее развитие личности
- в) формирование мировоззрения

г) процесс учения

19. Процесс учения -это

- а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков
- б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков
- в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков

20. Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это

- а) словесные
- б) наглядные
- в) практические
- г) иллюстрационные

21. Наглядными методами обучения является:

- а) составление таблиц, графиков, диаграмм
- б) лабораторные работы, упражнения
- в) беседа, рассказ, инструктаж
- г) иллюстрация, демонстрация

22. Компетенции – это

- а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности
- б) отдельные умения и навыки
- в) качества, передаваемые по наследству
- г) индивидуально-психологические особенности личности

23. Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:

- а) навыки
- б) умения
- в) знания
- г) способности

24. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:

- а) невербальным общением
- б) интерактивным общением
- в) вербальным общением

25. Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:

- а) авторитарный стиль
- б) либеральный стиль
- в) демократический стиль

Тест 2

1. Современная научная психология – это:

- а) учение о душе;

- б) наука о психике;
- в) изучение нервной системы;
- г) теория деятельности;

2. Отличие науки психологии от религиозных и оккультных учений о душе состоит в том, что она опирается:

- а) на веру;
- б) на легенды и мифы;
- в) на факты, полученные в эксперименте;
- г) на рассуждения;

3. Общая психология изучает:

- а) общественно-психологические явления;
- б) возрастные особенности психики;
- в) общие закономерности психической деятельности;
- г) патологические изменения психики.

4. К психическим явлениям относятся:

- а) психические процессы;
- б) психические состояния;
- в) психические свойства личности;
- г) верны все ответы.

5. Психические процессы - это (не менее двух вариантов ответа):

- а) познавательные
- б) потребностно-мотивационные
- в) эмоциональные
- г) инстинктивные

6. Каковы отрасли современной психологии?

- а) фундаментальные
- б) прикладные
- в) практические
- г) все ответы верны.

7. Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?

- а) появление первых философских трактатов в 7-6 веках до новой эры;
- б) возврат к античным идеалам в эпоху Возрождения;
- в) открытие первой в мире лаборатории экспериментальной психологии;
- г) появление в науке понятия «психология» благодаря трудам немецкого психолога Христиана Вольфа;

8. Первая лаборатория экспериментальной психологии была создана:

- а) для изучения функций мозга;
- б) в Древней Греции;
- в) Вильгельмом Вундтом;
- г) И.П.Павловым.

9. Интроспекция – это:

- а) единственный метод, пригодный для изучения психики;
- б) самонаблюдение;
- в) раздел психологии;
- г) название психологической концепции;

10. К методам психологического исследования относятся:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тесты;
- г) верны все ответы;

11. Психологический эксперимент может быть (не менее двух вариантов ответа):

- а) субъективным;
- б) естественным;
- в) математическим;
- г) лабораторным

12. Понятие «личность» - это:

- а) человек как отдельный представитель биологического вида;
- б) динамическая характеристика психической деятельности;
- в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики;
- г) индивидуальные особенности высшей нервной деятельности;

13. Субъективная локализация контроля за значимыми для личности событиями её жизни бывает (не менее двух вариантов ответа):

- а) ответственной;
- б) экстернальной;
- в) интернальной;
- г) бессознательной;

14. Самосознание личности включает:

- а) я – образ;
- б) самооценку;
- в) уровень притязаний;
- г) верны все ответы;

15. Согласно гуморальной теории темперамент человека зависит:

- а) от наследственности;
- б) от строения мозга;
- в) от сочетания четырёх жидкостей в организме;
- г) от воспитания;

16. Конституциональную типологию темперамента разработали:

- а) Гиппократ и Гален;
- б) З.Фрейд;
- в) Э.Кречмер и У. Шелдон;
- г) К.Г. Юнг;

17. По типологии У.Шелдона человек эктоморфного типа бывает:

- а) высоким, застенчивым, предпочитает умственную работу;
- б) сильным, мускулистым, склонным к доминированию;
- в) маленьким, хрупким и чаще экстравертированным;
- г) толстым, круглым, весёлым и общительным.

18. И.П.Павлов считал, что темперамент зависит от:

- а) группы крови;

- б) особенностей телосложения;
- в) типа высшей нервной системы;
- г) соотношения жидкостей в организме.

19. Для интровертированного типа темперамента характерны:

- а) общительность;
- б) жизнерадостность;
- в) сосредоточенность на своём внутреннем мире;
- г) сверхактивность;

20. Признаками психопатии являются:

- а) стабильность черт характера во времени;
- б) тотальность проявления свойств характера;
- в) социальная дезадаптация личности;
- г) верны все ответы.

21. Явная акцентуация – это:

- а) патология характера;
- б) граница между нормой и патологией;
- в) крайний вариант нормального характера;
- г) все ответы неверны.

22. Если человек стремится постоянно быть в центре внимания окружающих, легко вживается в различные жизненные роли, отличается необычным стилем одежды, причёски, макияжа , акцентуацию его характера можно назвать:

- а) эмотивной;
- б) тревожной;
- в) демонстративной;
- г) дистимной:

23. Люди с гипертимной акцентуацией характера отличаются:

- а) стремлением всё делать чрезвычайно тщательно, аккуратно и точно;
- б) обидчивостью, злопамятностью и мстительностью;
- в) общительностью, непоседливостью, оптимизмом и жадой деятельности;
- г) ведут замкнутый образ жизни, являются домоседами, тяготятся шумным обществом.

24. Способности человека проявляются:

- а) успешностью выполнения определённых видов деятельности;
- б) быстротой и лёгкостью усвоения знаний, умений и навыков;
- в) интересом и склонностью к некоторым видам деятельности;
- г) верны все ответы.

25. На развитие способностей влияют:

- а) наследственность;
- б) обучение и воспитание;
- в) программа интеллектуальной деятельности, сформированная в раннем детстве;
- г) все ответы верны.

Критерии рейтинговой оценки на экзамене:

Критерии оценивания по 10 балльной системе	Баллы
1. Убедительность:	10

- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Критерии оценки:

«Отлично» ставится за исчерпывающий ответ как на все вопросы экзаменационного билета, так и на дополнительные вопросы. Аспирант должен обнаружить высокий уровень эрудиции и последовательность в ответе; высокий уровень теоретической подготовки; глубоко, развернуто, на профессиональном уровне аргументации раскрыть содержание материала предмета.

«Хорошо» ставится за ответ, характеризующийся высокой степенью научности и логичной последовательностью изложения предмета вопроса, обнаруживающий хорошее знание материала, но выступление аспиранта может содержать некоторые погрешности в аргументации и отдельные неточности в освещении некоторых аспектов вопроса.

«Удовлетворительно» ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение материалом, невысокий уровень теоретической подготовки, поверхностное и схематичное изложение знаний, отсутствие верных ответов на дополнительные вопросы, слабую аргументацию, множество стилистических неточностей, низкий научный уровень.

«Неудовлетворительно» ставится за полное незнание аспирантом материала предмета, отсутствие верных ответов на дополнительные вопросы, за неспособность ответить на наводящие вопросы.

Составитель:

доктор педагогических наук, профессор Т.В.Христидис