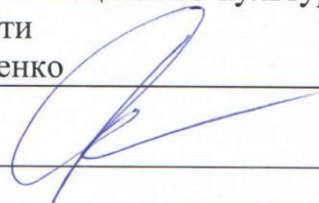


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра социально-культурной деятельности

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой социально-культурной деятельности Н.Н. Ярошенко


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОГРАММЕ
«ИСТОРИОГРАФИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Направление подготовки кадров высшей квалификации	44.06.01 Образование и педагогические науки
Профиль	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности
Квалификация	Исследователь. Преподаватель- исследователь
Форма обучения	Очная/заочная

2017 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Историография социально-культурной деятельности» подготовлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки кадров высшей квалификации 44.06.01 Образование и педагогические науки. Профиль: Теория, методика и организация социально-культурной деятельности. Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Содержание

1. ПРОВЕРЯЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ.....	4
2. СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	5
3. ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИОГРАФИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
I. ЭССЕ - ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (1 СЕМЕСТР).....	6
II. ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ	7
III. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ - ЗАЧЕТ ПО ВСЕМУ КУРСУ.....	8
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПРОВЕРЯЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		Знать	Уметь	Владеть
1	2	3	4	5
Универсальные компетенции (УК)				
УК-2	способен проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	положения и методы истории и философии науки	осуществлять комплексные исследования на основе научного мировоззрения	проектировочными и исследовательскими навыками
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)				
ОПК-2	владеет культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникативных технологий	правила и принципы научного исследования	использовать современные достижения науки и культуры, информационных и коммуникативных технологии	культурой научного исследования

2. СТРУКТУРА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура фонда оценочных средств по дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности» представлена в Таблице 1.

Таблица 1. Структура фонда оценочных средств по дисциплине «История и методология теории социально-культурной деятельности»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Кол-во тестовых заданий	Оценочные средства	
				Вид	Кол-во заданий
1.	Входной контроль	УК-2	1	Эссе	1
2.	Текущая аттестация	УК-2 ОПК-2	4	Комплект тематик для дискуссии и типовых задач	1
3.	Зачет по всему курсу	УК-2 ОПК-2	15	Комплект вопросов к зачету	1
4.	Проверки остаточных знаний по всему курсу	УК-2 ОПК-2	10	Тест для проверки остаточных знаний	2

3. ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИОГРАФИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. ЭССЕ - ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ (1 СЕМЕСТР)

Для оценки уровня освоения материала в рамках программ предшествующих уровней (магистратура, специалитет) по направлению «Социально-культурная деятельность» аспиранты пишут эссе.

Цель написания эссе: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-культурным явлениям и процессам.

В ходе подготовки по Теме 2. «Предмет историографии социально-культурной деятельности» эссе аспирант должен самостоятельно найти и проработать научные источники (монографии, научные статьи и др.), в которых раскрывается содержание понятия «социально-культурная деятельность». В ходе обобщения имеющихся в научной литературе точек зрения следует высказать и обосновать собственное суждение по изучаемому вопросу.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению социально - психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

Задание для подготовки эссе дается при изучении второй темы курса.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

Методика оценки эссе. Для оценки уровня сформированности компетенции в соответствие с задачами данного этапа образовательного процесса применяется следующая методика: по каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не аттестован; 5 и более баллов – аттестован.

Критерии оценки	Низкий (до 4 баллов)	Средний (5-7 баллов)	Высокий (8-10 баллов)
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программами предшествующих уровней			
2. Полнота, грамотность и логичность изложения материала в эссе			
3. Самостоятельность выполнения работы			
4. Творческий подход к осмыслению предложенной темы			
5. Способность аргументировать основные положения и выводы			
6. Чёткость и лаконичность изложения собственных мыслей			
7. Использование научной литературы и грамотное оформление источников			
Общая оценка			

Средний балл = Общая оценка _____ / 7 = _____

II. ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Текущая аттестация проводится в форме групповой дискуссии по результатам освоения аспирантами тем «Методы историографии и их применение в исследовании социально-культурной деятельности» и «Основные источники получения информации о социально-культурной деятельности и её исследованиях».

В ходе групповой дискуссии делает короткое сообщение-ответ на вопросы по Темам 1-12 данного курса.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно анализировать научные проблемы историографии социально-культурной деятельности; на развитие навыков распознавать главные и вспомогательные цели научных исследований социально-культурной деятельности; на развитие научного мышления, индивидуально-творческого стиля исследователя, формирование профессиональных качеств речи аспиранта.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

КОМПЛЕКТ ТЕМАТИК ДЛЯ ДИСКУССИИ

1. Дайте определение историографии как специализированной области научной деятельности.
2. Охарактеризуйте основные тенденции процесса развития историографии социально-культурной деятельности.
3. Какие методы характеризуют историографию социально-культурной деятельности?
4. Перечислите основные научно-педагогические концепты социально-культурной деятельности в России в XX веке и методы их изучения.

ФОРМА ОЦЕНКИ РАБОТЫ АСПИРАНТА В ХОДЕ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Методика выставления оценки. Для оценки уровня сформированности компетенций в соответствии с задачами данного этапа образовательного процесса по каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – «не аттестован»; 5 и более баллов – «аттестован».

Критерии оценки	Низкий (до 4 баллов)	Средний (5-7 баллов)	Высокий (8-10 баллов)
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой			
2. Полнота, грамотность и логичность изложения материала в сообщении			
3. Участие в коллективном теоретическом обсуждении вопросов дискуссии			
4. Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой			
5. Уровень знакомства с дополнительной литературой			
6. Деловые и волевые качества аспиранта: ответственное отношение к работе в течение семестра, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность			
Общая оценка			

Средний балл = Общая оценка _____ / 6 = _____

III. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ - ЗАЧЕТ ПО ВСЕМУ КУРСУ

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Зачет проводится в форме групповой дискуссии и включает две части – теоретическую и методическую.

В *теоретической части* аспирант отвечает на вопросы:

1. Основные категории и понятия историографии социально-культурной деятельности.
2. Сравнительно-исторический метод.
3. Хронологический метод исследования.
4. Методика построения периодизации.
5. Типология источников исследования историографии социально-культурных явлений и процессов.
6. Основные архивные источники историографии социально-культурной деятельности.
7. Современные сетевые ресурсы как источник информации о социально-культурной деятельности.
8. Историография проблемы кандидатской диссертации.
9. Группировка дат в истории социально-культурной деятельности.
10. Деление на периоды: поиск общих оснований.
11. Методика построения перспективы развития социокультурных явлений (социально-культурное прогнозирование).
12. Приемы выявления степени разработанности проблемы исследования.
13. Методика выявления связанных цепочек документов и информационных источников.
14. Приемы проверки достоверности источниковой базы научного исследования социально-культурной деятельности.
15. Применение методов историографии в социально-культурном исследовании, консалтинге и проектировании.

В *методической части* аспирант представляет заранее подготовленный анализ основных источников по теме своего исследования с указанием сведений по следующим разделам:

1. Фонды архивных учреждений;
2. Специализированные материалы крупных библиотек и информационных центров (Российская государственная библиотека (Информкультура), Государственная педагогическая библиотека им. Ушинского и др.);
3. Материалы периодических изданий по проблемам социального воспитания, культуры, организации досуга;
4. Основные диссертационные исследования по анализируемой проблеме.

МЕТОДИКА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ЗАЧЕТЕ

Для оценки уровня сформированности компетенции в соответствии с задачами данного этапа образовательного процесса применяется методика «зачет – не зачет».

По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов. Баллы суммируются по всем критериям и вычисляется средний балл. Среднее значение до 5 баллов – не зачет; 5 и более баллов – зачет.

Критерии оценки	Низкий (до 4 баллов)	Средний (5-7 баллов)	Высокий (8-10 баллов)
1. Уровень усвоения материала, предусмотренного программой			
2. Полнота, грамотность и логичность изложения материала в устном ответе на зачете			
3. Участие в коллективном теоретическом обсуждении вопросов зачета			
4. Умение выполнять задания методической части, предусмотренные программой			
5. Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой			
6. Уровень знакомства с дополнительной литературой			
7. Деловые и волевые качества аспиранта: ответственное отношение к работе в течение семестра, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность			
Общая оценка			

Средний балл = Общая оценка _____ / 7 = _____

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной учебник:

Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности [Текст] : учебник / Н. Н. Ярошенко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - [Изд. 2-е, испр. и доп.]. - М. : МГУКИ, 2013. - 455 с. - Библиогр.: с. 428-446. - ISBN 978-5-94778-300-1. (б-ка МГИК)

Основная литература:

Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств / А.Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.

Рябков, В.М. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX – начало XXI вв.): монография / В. М. Рябков. – М.: МГУКИ; ЧГАКИ, 2009. – 480 с.

Дополнительная литература:

Литовкин Е.В. Культурно-просветительная работа России послевоенного периода в историко-педагогическом контексте: Монография. – М.: МГУКИ, 2004. – 352 с.

Рябков, В.М. Функции культурно-просветительной и социально-культурной деятельности: их анализ в педагогической литературе (вторая половина XX - начало XXI вв.) / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2007. – № 1. – С. 61–65.

Рябков, В.М. Методологические основы историографии социально-культурной деятельности как научной отрасли знания / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2007. – № 5. – С. 94–98.

Рябков, В.М. Теоретико-методологические основы понятия «эффективность социально-культурной деятельности» / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2008. – № 3. – С. 95–98.

Рябков, В. М. Историография проблем эффективности социально-культурной деятельности второй половины XX века / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2008. – № 4. – С. 55–61.

Рябков, В.М. Особенности историографии социально-культурной деятельности как научной отрасли педагогической науки / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2008. – № 5. – С. 58–61.

Рябков, В. М. Принципы историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – № 1. – С. 58–61.

Рябков, В.М. Функции историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – № 3. – С. 92–98.

Рябков, В.М. Методы историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – № 5. – С. 98–105.

Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: Сборник статей / Науч. ред. Е.М. Ключко, Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 141 с.

Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: Сборник статей / науч. ред. Е.М. Ключко, Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2011. - Вып. 2. – 240 с.

Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: Сборник статей / науч. ред. Е.М. Ключко, Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2013. - Вып. 3. – 220 с.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки

Автор: доктор педагогических наук, профессор Н.Н. Ярошенко