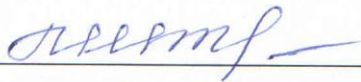


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Кафедра теории культуры, этики и эстетики

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой теории культуры, этики и эстетики И.В. Малыгина


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки кадров высшей квалификации	51.06.01 Культурология
Профиль	Теория и история культуры (философские науки)
Квалификация	Исследователь. Преподаватель- исследователь
Форма обучения	Очная/заочная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

1. Практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. (Закон об образовании в РФ).

Педагогическая практика (учебная) - вид образовательной деятельности в процессе подготовки кадров высшей квалификации, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью освоения дисциплины «Учебная практика» является формирование у аспирантов практических навыков, необходимых для организации и проведения различного вида учебных занятий в высшем учебном заведении, подготовки учебно-методических материалов по отдельным учебным дисциплинам.

Задачи:

1) осмысление аспирантами модели профессиональной компетентности преподавателя высшей школы, её структурных блоков:

- мотивационно-ценностного;
- системы блока профессионально важных качеств педагога;
- системы блока способностей преподавателя;
- когнитивного (знания);
- аффективного (положительное эмоционально-оценочное отношение к преподаваемому предмету и его важности в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов, способность к эмоционально-волевой регуляции поведения);
- конативного (умения, навыки, педагогическая техника).

2) усвоение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях;

3) изучения опыта педагогической работы в условиях высшего учебного заведения;

4) формирование у аспирантов целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре высшей школы;

5) выработка у аспирантов навыков практического применения педагогических знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;

6) развитие профессионально-педагогической ориентации аспирантов;

7) изучение и освоение методов, приемов, технологий педагогической деятельности в высшей школе;

8) формирование способности к постоянному самообразованию и самосовершенствованию;

активизации научно-педагогической деятельности;

9) выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности культуролога.

2. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Учебная практика» относится к основным дисциплинам отрасли науки и научной специальности, включенным в обязательные дисциплины образовательного цикла основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 51.06.01 «Культурология». Дисциплина призвана закрепить теоретические знания, полученные в процессе освоения аспирантами учебных курсов «Современные педагогические технологии», «Педагогика и психология высшей школы», «Теория и история культуры», «Социальная и культурная антропология», «Прикладная культурология».

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика является учебной и проводится стационарно.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика может проводиться по месту обучения или других профильных организациях, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП ВО.

Направление на практику оформляется приказом ректора по *Институту* или уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за *Институтом* или профильной организацией, а также с указанием руководителя практики от *Института*, вида и срока прохождения практики в соответствии с учебным планом и календарном учебном графиком.

Организация проведения практики в других профильных организациях осуществляется на основе договоров. Присвоение регистрационных номеров договорам о сотрудничестве и занесение данных в соответствующий реестр осуществляются Правовым управлением *Института*.

Руководителем практики является научный руководитель аспиранта.

Педагогическая практика проводится в 4 семестре. Сроки и распределение часов определяется планом практики, составленным вместе с Руководителем.

5. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ:

В результате освоения учебной дисциплины «Учебная практика» у аспиранта, соискателя должны быть сформированы компетенции универсальные (УК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК), которые определены «Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации) Приказ Минобрнауки России от 22.08.2014 №1038.

Универсальные компетенции:

- способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5);

Общепрофессиональные компетенции:

- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-5);

Профессиональные компетенции:

- умение аргументировано и логично раскрывать сущность объекта, с опорой на весь массив изученного материала и использование категориального аппарата культурологической науки, представить специфику дисциплины культурологии в системе социогуманитарного знания (ПК-6).

Аспирант, соискатель должен:

знать:

- основные достижения и тенденции развития культурологической науки и ее взаимосвязи с другими науками;
- правовые и нормативные основы функционирования системы образования;
- порядок реализации основных положений и требований документов, регламентирующих деятельность вуза, кафедры и преподавательского состава по совершенствованию учебно-методической и научной работы на основе государственных образовательных стандартов;
- основы учебно-методической работы в высшей школе;
- порядок организации, планирования, ведения и обеспечения образовательного процесса с использованием новейших технологий обучения;
- основные принципы, методы и формы организации научно-педагогического процесса в вузе;

- методы контроля и оценки профессионально значимых качеств обучаемых;
- значение отдельных выдающихся ученых и специалистов на развитие культурологического знания и образования;
- различные технологии и методики (традиционные и новационные);

уметь:

- применять полученные знания на практике;
- осуществлять методическую работу по проектированию и организации образовательного процесса;
- конкретизировать цель изучения любых фрагментов учебного материала дисциплины в соответствии с необходимостью в деятельности специалиста определенного профиля;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения учебных занятий, как традиционным способом, так и с использованием технических
- применять различные методы обучения, раскрывающие сущность учебной дисциплины;
- применять психологические знания о типологии личности, индивидуально-психологических особенностей личности;
- использовать инновационные методы и технологии, корректируя их в зависимости от сложившихся условий, целей и задач учебно-воспитательного процесса, индивидуальности обучающегося;

владеть:

- методикой и технологией проведения различных видов учебных занятий;
- профессиональной культурой, этикой, невербальными и вербальными средствами педагогического общения;
- правилами и техникой использования технических средств обучения при проведении занятий по учебной дисциплине;
- традиционными и новационными, в т.ч., интерактивными методами обучения в вузе;
- методикой самооценки и самоанализа результатов и эффективности проведения аудиторных занятий;
- методами педагогических исследований умением применять их к оценке социокультурных явлений и педагогического процесса;
- общекультурными и психологическими способами организации учебного процесса и диалога со студенческой группой, основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (структурирование и грамотное преобразование научного знания в учебный материал, методы и приемы составления задач, упражнений, тестов по различным темам, систематика учебных и исследовательских задач);
- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития их творческих способностей.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость педагогической составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Содержание и тематический план

№ п/п	Этапы практики	Виды работы	часы	Формы контроля		
1.	Подготовительный	Посещение занятий (Педагогика и психология высшей школы), изучение	20	Анализ плана-конспекта занятий		-

		рабочих программ дисциплин кафедры			
2.	Практический	Подготовка сообщений, докладов	20	Анализ сообщения, доклада	1
3.	Заключительный	Подготовка и защита творческого проекта, написание эссе	14	Эссе, творческий проект	
4	Всего		54		1

Базой практики является Московский государственный институт культуры. Руководителем практики является научный руководитель аспиранта.

1). Подготовительный этап.

- определение сроков и форм прохождения практики (совместно с научным руководителем);
- выбор учебных дисциплин для посещения занятий преподавателей вуза (в соответствии с расписанием и по согласованию с профессорско-преподавательским составом);
- составление индивидуального плана практики и согласование его с научным руководителем;
- самостоятельное изучение учебно-методической литературы по вопросам использования методик подготовки и проведения учебных занятий в вузе;
- ознакомление с учебно-методической документацией кафедры;
- изучение учебных планов, рабочих программ учебных дисциплин;
- посещение учебных занятий ведущих педагогов вуза.

2). Практический этап.

- посещение научно-методических консультаций;
- подготовка материалов для сообщения, доклада;
- выступление с сообщением, докладом, презентацией.

3). Заключительный этап.

- подготовка творческого проекта (или написание эссе) в форме отчета;
- вступление с отчетом на заседании кафедры;
- аттестация аспиранта на основании отчета о прохождении педагогической практики;
- получение выписки из протокола заседания кафедры о аттестации; (предоставляется в отдел аспирантуры).

7. Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению дисциплины **«Учебная практика»** используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу аспирантов и координацию этой работой научным руководителем.

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов.

Самостоятельная работа проводится в форме изучения рабочих программ учебных дисциплин, изучения научной литературы, учебно-методических материалов по тематике лекционных и семинарских занятий, разработке конспектов для самостоятельного проведения учебных занятий, разработке практических заданий для студентов.

7.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.

От аспирантов требуется посещение занятий, выполнение заданий преподавателя, изучение рекомендованной литературы, по согласованию с научным руководителем, изучение рабочих программ по дисциплинам кафедры, возможна подготовка зачетной письменной работы (аналитической записки, обзора источников или литературы, творческого эссе и т.п.). При аттестации аспиранта оценивается качество работы: умение выступать публично, вести научную дискуссию, способность четко и ёмко формулировать свои мысли, уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области, качество выполнения заданий (презентаций, докладов и др.).

Аттестационными критериями учебной практики считается завершение всех этапов программы практики. Руководитель практики (научный руководитель) фиксирует посещение лекций аспирантами, оценивает ведение конспектов занятий, качество их выполнения, также оцениваются личностные качества аспиранта: организованность, аккуратность, исполнительность, инициативность и др.

По окончании практики представляется отчет (творческий проект или эссе), который заслушивается и обсуждается на заседании кафедры. На основании обсуждения отчета аспирант может быть «аттестован» или «не аттестован», что отмечается в индивидуальном учебном плане аспиранта.

Требования к итоговой аттестации по дисциплине

По итогам прохождения педагогической практики аспирант предоставляет следующую документацию для аттестации (получения «зачета»): индивидуальный план прохождения педагогической практики, отчет о прохождении практики, отзыв научного руководителя о прохождении практики.

«Зачет» приравнивается к оценкам (зачетам) по образовательной подготовке и учитывается при аттестации аспирантов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Алямкина Ж.А., Черниченко В.И., Христидис Т.В. Сборник материалов для аспирантов, докторантов и соискателей университета В.1. Учеб.пособие.-М.-2004.
2. Бархаев Б.П. Педагогическая психология. Учебное пособие. - СПб, 2009.
3. Казакова А.Г. Организация самостоятельной работы студентов в вузах культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2005.
4. Казакова А.Г. Педагогическая практика аспирантов. – М.: МГУКИ, 2011.
5. Культурология: учебник / С-Петербург. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2010. – 527 с.
6. Культурология: учебник / С-Петербург. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2011. – 527 с.
7. Культурология: учебник / С-Петербург. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2013. – 527 с.
8. Культурология в исходных научных понятиях, структурно-логических схемах, исторических феноменах культуры: учеб.пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Моск. гос. ин-т электроники и математики; под ред. Р.Г. Абдулатипова, В.А. Сапрыкина, С.Н. Комиссарова. – М.: МГУКИ; Моск. гос. ин-т электроники и математики, 2011. – 515с.
9. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: Учеб. пособие для магистрантов, асп. и соискателей / А.Я. Флиер; Науч.-образоват. и культуролог.о-во: Моск. гос. ун-т культуры и искусств: Высш. шк. культурологии. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие,

2010. – 671 с.

10. Черниченко В.И., Христидис Т.В. Педагогика высшей школы: учебник.- М.,2015- 432с.

б) дополнительная литература:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 1998.
2. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога: учебное пособие. – М.: Академия, 2006.
3. Казакова А.Г. Высшее профессиональное и послевузовское научное образование (аспирантура, докторантура): Учебное пособие. – М., 2010. – 547 с.
4. Лихачев Д.С. Избранные работы: в 3 томах. Л.: Худ. литература., 1987. Т. 1. 656 с. Т. 2. 656 с. Т. 3. 656 с.
5. Лихачев Д.С. Очерки по философии художественного творчества / РАН. Ин-т рус. лит. СПб.: Рус.-Балт. информац. центр БЛИЦ, 1996. 159 с. (Переизд. 1999).
6. Лихачев Д.С. Об интеллигенции: Сб. статей. (Приложение к альманаху "Канун", выпуск 2. СПб., 1997. 446 с.

8.1. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
- www.elibraru.ru- бесплатная электронная Интернет библиотека
- www.big.libraru.info - большая электронная библиотека
- Документы и материалы деятельности федерального агентства по образованию - www.ed.gov.ru/edusupp/informedu/3585
- Формы обучения в современных условиях - <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>
- Понятие о методах обучения и их классификация - www.detskiysad.ru/ped/ped169.html
- Специальные образовательные ресурсы в Интернете“: <http://seriweb.com/>;
- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
- Педагогика и психология – коллекция ссылок на статьи – <http://www.jourclub.ru/6/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Учебная практика»

Для проведения занятий по дисциплине «Учебная практика», предусмотренной учебным планом подготовки аспирантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

– лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;

– специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;

– аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ВОПРОСОВ ДЛЯ АНАЛИЗА ПОСЕЩАЕМЫХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

1. ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1.1. Имеется ли у преподавателя план занятия?
- 1.2. Соответствует ли содержание занятия его программе?
- 1.3. Имеется ли отступление от календарно-тематического плана?

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

- 2.1. Определены ли цели занятия?
- 2.2. Доведены ли цели до студентов?
Соответствует ли проведенное занятие поставленным целям?

3. НОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

- 3.1. Регламентирует ли преподаватель этапы занятия плане?
- 3.2. Правильно ли распределено время на занятии?

4. УЧЕТ

- 4.1 Владеет ли преподаватель методикой опроса?
Какие приемы опроса использованы на занятии?
- 4.3. Какие приемы контроля, аттестации студентов применялись?
- 4.2. Умеют ли студенты анализировать ответы своих сокурсников?

5. СООТВЕТСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ЕГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИМ ПРИНЦИПАМ

5.1. Социальная обусловленность и научность обучения (научно обоснованный подход к отбору учебного материала; связь обучения с жизнью, с практикой социально-культурной деятельности; воспитательный и развивающий эффект занятия; формирование гражданской идентичности, специалиста социокультурной сферы).

5.2. Принцип практической направленности подготовки студентов (осмысление студентами сущности, характера и особенностей профессии в соответствии с требованиями гос.образоват. стандарта; организация учебного процесса; объективные критерии оценки знаний студентов; гибкое сочетание теоретических и практических методов обучения).

5.3. Принцип целеустремленности, системности и последовательности обучения (ориентация на учебный план, программу, логику учебного процесса, последовательность распределения учебного материала, связь нового с ранее изученным, на выделение главного, на развитие логического мышления студентов, приобщение их к самостоятельному анализу).

5.4. Принцип доступности и высокого уровня трудности обучения (учёт интеллектуальных возможностей студентов, уровень их подготовленности, степень умственного и физического развития, состояния здоровья и самочувствия; создание обстановки, требующей максимального напряжения умственных сил; педагогическая культура, творческий стиль педагогической деятельности).

5.5. Принцип сознательности, активности и мотивированности студентов (понимание обучаемыми сущности изучаемых проблем; активность как предпосылка для сознательного усвоения; мотивированность как заинтересованность студентов).

5.6. Принцип прочности в овладении компонентами профессиональной

компетенции (обеспечение установки на длительное запоминание учебного материала; побуждение студентов к осознанному усвоению).

5.7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к студентам (опора на познавательные и воспитательные возможности студентов).

5.8. Комплексность и единство обучения, воспитания и развития.

6. УРОВЕНЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

6.1. Освоение дисциплин.

Владение педагогическими технологиями, методикой преподавания

Владение общекультурной и психологической техникой (тактичностью, речью, жестами, мимикой, юмором и др.).

6.2. Умение организовать работу студентов (активизировать мышление, сочетать фронтальные и индивидуальные формы, осуществлять индивидуально-консультативную работу).

6.3. Поведенческая динамика преподавателя на занятии.

6.4. Применение культурологических новаций.

ВЫВОДЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗАНЯТИЮ.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2.

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Московский государственный институт культуры»
Кафедра культурологии и международного культурного сотрудничества

ОТЧЕТ

по педагогической практике

аспиранта второго года обучения

по направлению подготовки 51.06.01- «Культурология», профиль –«Теория и история культуры» (культурология)

Фамилия Имя Отчество

№ п.п.	Мероприятия	Время проведения	Отметка о выполнении
1	Ознакомление с учебно-методической документацией кафедры (рабочей программы дисциплины, учебных планов и т.д.)		
	Изучение учебной и научной литературы по выбранной учебной дисциплине		
2	Посещение лекционных занятий педагогов вуза		
3	Подготовка сообщения, доклада		
4	Изучение рабочих программ учебных дисциплин кафедры		
5	Подготовка к проведению практических занятий со студентами (темы занятий прилагаются)		
6	Подготовка отчета о прохождении практики (творческий проект, эссе)		
7	Отчет о прохождении педагогической практики на заседании кафедры		

Научный руководитель
профессор

(подпись, дата)

Фамилия И.О.

Заведующий кафедрой

(подпись, дата)

Фамилия И.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3.

ВЫПИСКА

из протокола № _____

заседания кафедры _____

(название кафедры)

от _____ 20__ года

ПРИСУТСТВОВАЛИ: _____

(перечислить)

СЛУШАЛИ: аспиранта _____ по специальности _____

-(ФИО аспиранта) (шифр, наименование специальности)

2-го года обучения с отчетом о прохождении педагогической практики на кафедре в период с _____ по _____ 20__ года.

-Научного руководителя (руководителя практики) _____

ПОСТАНОВИЛИ:

утвердить отчет аспиранта _____ по специальности _____

(ФИО аспиранта) (шифр, наименование специальности)

2-го года обучения о прохождении педагогической практики на кафедре в период с _____ по _____ 20__ года.

Зав.кафедрой _____ (подпись)

Составители: Казакова А.Г., доктор педагогических наук, профессор; Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор; Гертнер С.Л., кандидат культурологии, доктор философских наук, доцент.