

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой культурологии и
международного культурного
сотрудничества
Л.Н. Глебова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ЭЛИТОЛОГИЯ»**

Направление подготовки кадров высшей квалификации	51.06.01 Культурология
Профиль	Теория и история культуры (культурология)
Квалификация	Исследователь. Преподаватель- исследователь
Форма обучения	Очная/заочная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – формирование системы знаний о социальной категории «элита» и о принципах формирования и функционирования элиты, рассмотренных в историческом контексте и в условиях современных социокультурных реалий. Также в курсе осуществляется культурологический анализ основных категорий элитологии, используя функциональный, семиотический, структурный, социологический, компаративный и аксиологический подходы. В курсе предполагается овладение аспирантами теоретических основ генезиса, трансформации, рекрутирования и ротации социального института элиты с его культурой, нормами и ценностями, а также с приемами и технологией социально-культурной работы с элитой.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об «элите» как социальной категории;
- привлечь внимание аспирантов к значимости элиты как важнейшему социальному институту;
- ознакомить с основными принципами формирования и проявления культуры элиты;
- способствовать развитию реальных практических достижений в социогуманитарной области по проблемам жизнедеятельности социальной страты, принимающей решения системного, общенационального характера;
- ознакомить аспирантов с особенностями инновационной деятельности государственных учреждений и неправительственных организаций, коммуницирующих с властным институтом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Элитология» относится к циклу дисциплин основного профиля «Культурология». Курс логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Приступая к процессу изучения дисциплины, аспирант должен владеть базовыми знаниями в области философской проблематики, теории культуры, социологии, методах и методологии культурологии. Преимущество курса непосредственно связана с такими дисциплинами как «Прикладная культурология», «Социальная и культурная антропология», «Теория и история культуры», «Культурологическая экспертиза явлений и процессов в культуре», «История и философия науки», «Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик», «Социокультурное управление: история и теория».

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
 - владением методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
 - способен разрабатывать проекты с учётом конкретных социально-экономических, религиозно-конфессиональных, художественно-эстетических, нравственных, правовых, технологических и других параметров (ПК-8);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- принципы генезиса, рекрутирования и ротации элиты как социокультурного института;
- система функционирования элиты;
- особенности культуры современной глобальной элиты, федеральной и региональной элит;
- технологии и формы государственной, муниципальной и частной коммуникации с властными институтами;

уметь:

- классифицировать властно-элитные различия и признаки;
- разбираться в основных современных проблемах элитологии;
- использовать теоретические подходы к выявлению, исследованию и объяснению культурных процессов и явлений, связанных с элитой;
- использовать полученное знание для анализа культуры элиты;
- обладать навыками социокультурной коммуникации, умение критически переосмысливать культурно-исторический опыт.

владеть:

- категориально-понятийным аппаратом дисциплины
- приемами культурологического анализа феномена элиты

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Вид учебной работы	Объем работы аспиранта (в ЗЕТ)	Распределение по годам обучения		
		1	2	3
	Всего	1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины	2	2		
Аудиторные занятия	1	1		
Самостоятельная работа	1	1		

4.2. Содержание дисциплины и тематический план

№	Тема	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1.	Формирование элитологии как науки. Основные понятия.	2	2	4
2.	Историческая эволюция элитологии.	2	2	4
3.	Методологии исследования элитизма	2	2	4
4.	Структура и функции властного субъекта	2	2	4
5.	История, эволюция и трансформации российских элит	2	4	6
6.	Технологии устойчивости элиты. Способы ротации и рекрутирования в элиту.	2	4	6
7.	Элитное образование и духовно-жизненные стратегии элиты.	2	2	4
8.	Культура современной элиты: глобальный, федеральный, региональный уровень.	4		4
	Итого	18	18	36

4.3. Тематическое содержание дисциплины

Введение.

Тема I. Формирование элитологии как науки. Основные понятия.

1. Предмет элитологии. Цели и задачи курса. Элитология и элитизм. Становление элитологии как науки и учебной дисциплины.
2. Элитные группы как объективная реальность и результат естественно-исторического, развития экономических, политических, социальных и духовно-нравственных отношений.

3. Политическая элитология: политическая и административно-управленческая элита в системе властных отношений. Политическая и административно-управленческая элита как объект научного анализа, особая кадровая группа.
4. Социокультурные истоки и научные традиции разработки проблем правящей элиты.

Тема 2 Историческая эволюция элитологии

1. Предистория элитологии. Взгляды на элиту мыслителей Древнего мира и Античности: Лао-Цзы, Конфуций, Платон, Аристотель.
2. Представления мыслителей и ученых об элите в Средневековье; эпоху Возрождения (Н.Макиавелли); эпоху Нового времени (Дж. Локк, Ш.Монтескье, Т.Карлейль, Ф. Ницше).
3. Основные парадигмы основоположников современной элитологии: Г.Моска, В. Парето, Р. Михельс, М. Вебер, З. Фрейд.
4. Традиции российской элитологии в работах М. Острогорского, Н.А. Бердяева, П. Сорокина.

Тема 3. Структура и функции властного субъекта

1. Этимология понятия элиты и его функции.
2. Специфика альтиметрической (функциональная) и аксиологического (меритократическая) парадигм жизнедеятельности элиты.
3. Признаки элиты, статус, социальные корни и духовно-нравственные основы.
4. Типы элиты, ее структура, функции, закономерности развития в условиях различных социально-экономических и политических систем. Элита и класс.

Тема 4. Методологии исследования элитизма

1. Развитие теории элит в современных науках об обществе и человеке. Критерии и основания типологизации элитологии. Периодизация элитологии. Методологические установки элитаризма.
2. Расизм и элитаризм. Психологический и цивилизационный подходы к изучению элиты.
3. Особенности технологического детерминизма в элитологии. Теория бюрократии и элитология. Консервативный, либеральный, леворадикальный элитаризм. Марксизм и элитаризм.
4. Феноменологический и философско-культурологический подходы в исследовании природы элиты.

Тема 5. История, эволюция и трансформации российских элит

1. Социокультурные характеристики трансформации и смены элит. Особенности исторической эволюции российской элиты.

2. Основные культурные черты элиты на Руси в период с XII по XVI вв. и внешние условия влияния на систему управления страной.
3. Система власти и управления в России в период с XVII по XIX вв.
4. Дореволюционная российская элита и ее развитие. Формирование контрэлиты.
5. Теория социалистической революции и элитаризм. Основания теории «нового класса». Смена элит в контексте октябрьских событий. Источники и механизмы формирования номенклатурно-бюрократической элиты.
6. Политическое противостояние в элитном сообществе в 20-30 годы XX века. Сталинская элита и ее роль в становлении командно-административной системы.
7. Либерализация правящей политической элиты в 50-х – начале 60-х годов. Специфика жизнедеятельности элиты периода «застоя». Политико-идеологические и культурные ориентации элиты перестройки.

Тема 6. Технологии устойчивости элиты. Способы ротации и рекрутирования в элиту.

1. Основные условия и критерии системы рекрутирования элит.
2. Нелинейность времени, холистичность и синкретизм сознания, вера в кумиров, мистику, смешение реальности и вымысла как средства воздействия на население.
3. Механизмы институционализации элиты как условие ее легитимности: внутренний - национально-государственный, и внешний – наднациональный.
4. Специфика устойчивости и ротации современной элиты. Социально-экономический, номенклатурно-административный, профессиональный, духовно-культурный капиталы сохранения и укрепления места актора в элитной иерархии.

Тема 7. Элитное образование и профессиональные стратегии элиты

Мировой опыт элитного образования. Элитное образование и вопросы социальной справедливости. Роль государственной кадровой политики в процессе формирования правящего класса.

1. Значение системы подготовки и повышения квалификации кадров высшего звена государственного управления и формирования элиты. Кадровый институт государственной службы и его реальный потенциал.
2. Особенности способов формирования правящей элиты России. Факторы профессионального развития и совершенствования системы обновления элитно-управленческого клана. Снижение бюрократического ресурса на

государственной службе как условие формирования эффективной правящей элиты.

3. Демократические, общественно признаваемые формы контроля за деятельностью элиты и ее подотчетность перед народом. Роль политических партий, общественных движений, парламентских фракций в обеспечении преемственности правящей элиты.

Тема 8. Культура современной элиты: глобальный, федеральный, региональный уровень

1. Культурные черты жизнедеятельности современной российской элиты. Вопросы трансформации элиты в начале 90-х годов: смена элиты или расширение властной монополии ею?
2. Современная административно-политическая бизнес-элита России: характерные особенности ее формирования и функционирования. Проблемы коррупции и криминала в процессе принятия решений.
3. Идеино-политические и цивилизационные ориентиры и предпочтения элиты. Социально-политическая ментальность, структура и функции современной правящей элиты России. Характеристики административно-номенклатурной, военной, культурной и бизнес-элиты. Гендерная специфика современной российской элиты.
4. Психологические качества, художественно-эстетические потребности и духовно-нравственные ориентации современной российской элиты и культура большинства. Формы досуга элиты.
5. Специфика взаимоотношений Центр – регион как основа стабильности и развития российских территорий.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компетентностный подход в образовании предполагает использование различных технологий обучения, способствующих подготовки определенным знаниям, умениям, навыкам будущих специалистов. Традиционная *лекционная форма* работы ориентирована на практическое использование культурологической методологии на материале проблематики культуры элиты. Анализ современных проблем культурологическим инструментарием позволяет формировать необходимые навыки экспертной работы в различных областях социально-культурной сферы. Формируется компетенция: использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность к анализу социально-значимых проблем и процессов (ОК-9); владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать

методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике (ПК-1), поскольку лекционный материал выстраивается в логической последовательности, которая раскрывается лектором посредством анализа фактов, отбора наиболее значительных исторических событий, технологий и построения цепочки фактов и следствий.

Дискуссионный принцип построения *семинарского занятия* позволяет сформировать такие компетенции как: готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владеет навыками и приемами профессионального общения (ПК-5); способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ПК-7).

Помимо классической организации лекционных и семинарских занятий, в курсе активно используется технология активных дискуссий и дебатов на семинарских занятиях. Данная технология позволяет аспирантам получить практический опыт формирования публично-профессионального ведения диалога в экстраординарных условиях принятия решения в данной ситуации, позволяющей точно выразить свою мысль, что в свою очередь способствуют формированию таких компетенций как: готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в разработке инновационными проектами (ПК-8); способностью применять в производственной социокультурной деятельности базовые профессиональные знания по культурологии (ПК-12).

Также используется технология *работы в группах*. Аспирантам предлагается задание для обсуждения в группе на ограниченный период времени семинарского занятия. Групповой ответ выносится на обсуждение, итоги подводит преподаватель. Групповая работа используется на семинарских занятиях № 4,5.

Также используется (*кейс-метод*). аспирантам предлагается задание для обсуждения в группе на ограниченный период времени семинарского занятия. Групповой ответ выносится на обсуждение, итоги подводит преподаватель. Групповая работа используется на семинарских занятиях. Основным критерием успешной работы аспиранта является умение грамотно формулировать позицию организации или социальной группы по отношению к острой социальной проблеме. На втором этапе занятия преподавателю необходимо корректно и четко организовывать дискуссию с тем, чтобы не оказывать давления на студенческие группы по существу излагаемых позиций в ходе дискуссии, но в то же время привести ее к логическому завершению к концу семинарского занятия. Кейс-метод планируется к применению к темам № 13,14

Самостоятельная работа относится к творческой форме учебной работы. Творческие задания такого рода позволяют выработать такие компетенции как:

готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участие в разработке инновационных проектов (ПК-8); способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров; использовать современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-9).

Самостоятельная работа аспирантов включает в себя такие формы как *дискуссия, конспектирование* изучаемых источников, *аналитический обзор* новой литературы по изучаемой теме. *Дискуссия* предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату. *Конспектирование источников* включает в себя предварительное прочтение и запись основных, принципиальных положений изучаемых текстов, цитирование наиболее значимых мыслей автора. *Аналитический обзор* новой литературы связан с анализом журнальных статей, которые непосредственно касаются темы, но не были представлены в основной и дополнительной литературе по причине их непосредственной публикации. Такой обзор позволяет аспиранту проявить самостоятельность в выборе источников, которые, по его мнению, наиболее полно отражают тему в современных публикациях. Аналитический обзор проводится как в устной, так и письменной форме. Дискуссия охватывает собою темы 4,5. Конспектирование источников планируется по темам № 7 Аналитический обзор включает темы №8.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АСПИРАНТОВ

Академическая форма отчетности: экзамен

Посещение лекций – 20 баллов

Работа на семинарах – 40 баллов

Эссе – 5 баллов

Рубежный контроль – 5 баллов

Итого: работа в течение семестра – 70 баллов

Экзамен – 30 баллов (30 – «отлично»)

(20 – «хорошо»)

(10 – «удовлетворительно»)

Изучение курса и освоения аспирантами учебной программы соответствуют требованиям государственного образовательного стандарта учебной дисциплины «Элитология» для студентов направления «Культурология».

Требования к уровню усвоения программы и сам процесс изучения аспирантами настоящей дисциплины с использованием широкого набора средств и методов обучения предполагает адекватное применение различных форм текущего и промежуточного контроля на основе рейтинговой системы.

Текущий контроль осуществляется в ходе проведения семинарских и практических занятий по следующим критериям: посещаемость занятий, наличие конспектов лекций, учебного материала, выступления на семинарских и практических занятиях.

Рубежный контроль (промежуточная аттестация) проставляется по системе «аттестован – не аттестован» (от 20 баллов), с учетом разработанных учебно-методическим управлением рекомендаций.

Итоговый контроль по дисциплине «Элитология» осуществляется в виде собеседования по вопросам к зачету.

Зачет может быть поставлен *автоматически* на основе совокупности требований:

- регулярное посещение лекционных и практических занятий; - активная работа на практических занятиях (доклады, рефераты, сообщения, индивидуальная работа, контрольная работа);

- демонстрация результатов самостоятельной работы по выбранной тематике;

- успешное написание (не менее 70% правильных ответов) тестирования.

Зачет предполагает:

- полное раскрытие основного вопроса;

- демонстрацию знания источников;

- правильные ответы на дополнительные вопросы (не менее 50%).

Шкала итоговой оценки: 51-70 баллов – «удовлетворительно»; 71 – 85; баллов – «хорошо»; 86 – 100 баллов – «отлично»

6.1. Критерии оценки

Определение требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам, преподаваемым профессорско-преподавательским составом **кафедры культурологии и антропологии**. В оценке знаний профессорско-преподавательский состав кафедры руководствуется следующим:

– оценки «**отлично**» ставится аспиранту, обнаружившему всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные образовательной программой, усвоивший

основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется аспирантам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала. Оценка отлично ставится аспирантам, обладающим критическим мышлением, творческим подходом к изучаемому материалу, умеющим применять теоретические знания к практической области своей будущей профессии, использующему в обучении принцип единства логического и исторического.

– оценки **«хорошо»** заслуживает аспирант, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется аспирантам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– оценки **«удовлетворительно»** заслуживает аспирант, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется аспирантам, допустившим погрешности вторичного (не связанного с основными понятиями и категориями изучаемой дисциплины) характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему первичные (отражающие основные понятия и категории изучаемой дисциплины) ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.2. Темы для письменного задания (эссе):

1. Элитология как самостоятельная научная область в системе общегуманитарного знания.
2. Классификация элиты в культурно-историческом измерении.
3. Авторитария и демократия как критерии управления обществом.
4. Элиты и вне-элитные группы в культурно-политическом контексте.
5. Формальные и неформальные практики в деятельности современной элиты.

6. Клиентелизм как ноуменальная характеристика культуры современного общества.
7. Власть как субъект и объект отношений в обществе (на примере эмпирических исследований)
8. Культурный капитал современных элит: вымысел и/или реальность.
9. Демократические институты и право в контексте деятельности современных элит.
10. Ценностные ориентации российской элиты и российская нация.
11. Экономические и политические аспекты в деятельности элиты.
12. Образ национальной элиты в представлениях народа (страна по выбору).
13. Трансформации элит в культурно-историческом контексте.
14. Гендерные характеристики современных национальных элит.
15. Профессиональная компетентность в управлении как культурный маркер уровня развития общества.
16. Сетевые организации и стратегии мировых элит (на примере «Бильдербергского клуба» и «Трехсторонней комиссии»)
17. Система государственного управления РФ как механизм антикризисной политики: мнение неэлитного большинства.
18. Культура отношений между центром и регионами в России.
19. Властная элита как субъект управления государством.
20. Власть и элиты: корреляция понятий и парадигм.
21. Российская элита и стратегии социокультурного развития страны.
22. Феномен контрэлиты: исторические и современные измерения.
23. Принятие решений в современном мире: вопросы монополизации власти.
24. Патрон-клиентские отношения как принцип внутренней консолидации элиты.
25. Структурирование властных институтов в Европе и России: общее, особенное, единичное.
26. Особенности институционализации центральной и региональной элит.
27. Особенности трансформации российского общества в 90-х годах XX века и роль элиты в социально-экономических изменениях.
28. Цивилизационные ориентации элиты как показатель ее культурной идентификации.
29. Культура обмена дарами (реципрокность): прошлое и настоящее.
30. Формы рекрутирования и ротации современных элит.
31. Специфика институционализации элит на Западе и Востоке (компаративный анализ).
32. Политическая мифология как культурный ресурс элиты.
33. Формы досуга современной элиты.
34. Гендерная специфика элитного состава: российский и западный опыт.

6.3. Контрольные вопросы к зачету:

1. Предмет элитологии. Цели и задачи курса.
2. Становление элитологии как науки и учебной дисциплины.
3. Элитные группы как объективная социокультурная реальность.
4. Политическая и административно-управленческая элита в системе властных отношений.
5. Социокультурные истоки и научные традиции разработки проблем правящей элиты.
6. Представления об элите мыслителей Древнего мира и Античности: Лао-Цзы, Конфуций, Платон, Аристотель.
7. Представления мыслителей и ученых об элите в Средневековье; эпоху Возрождения (Н.Макиавелли); эпоху Нового времени (Дж. Локк, Ш.Монтескье, Т.Карлейль, Ф. Ницше).
8. Основные парадигмы основоположников современной элитологии: Г.Моска, В. Парето, Р. Михельс, М. Вебер, З. Фрейд.
9. Традиции российской элитологии в работах М. Острогорского, Н.А. Бердяева, П. Сорокина.
- 10.Этимология понятия элиты и его функции.
- 11.Специфика альтиметрической (функциональная) и аксиологического (меритократическая) парадигм жизнедеятельности элиты.
- 12.Признаки элиты, статус, социальные корни и духовно-нравственные основы.
- 13.Типы элиты, ее структура, функции, закономерности развития в условиях различных социально-экономических и политических систем.
- 14.Элита и класс.
- 15.Развитие теории элит в современных науках об обществе и человеке. Критерии и основания типологизации элитологии.
- 16.Расизм и элитаризм. Психологический и цивилизационный подходы к изучению элиты.
- 17.Особенности технологического детерминизма в элитологии. Теория бюрократии и элитология.
- 18.Консервативный, либеральный, леворадикальный элитаризм. Марксизм и элитаризм.
- 19.Феноменологический и философско-культурологический подходы в исследовании природы элиты.
- 20.Социокультурные характеристики трансформации и смены элит. Особенности исторической эволюции российской элиты.
- 21.Основные культурные черты элиты на Руси в период с XII по XVI вв. и внешние условия влияния на систему управления страной.
- 22.Система власти и управления в России в период с XVII по XIX вв.
- 23.Дореволюционная российская элита и ее развитие.

24. Контрэлита как социально-политический субъект.
25. Теория социалистической революции и элитаризм. Проблема элит в контексте октябрьских событий.
26. Источники и механизмы формирования номенклатурно-бюрократической элиты в послеоктябрьский период.
27. Политическое противостояние в элитном сообществе в 20-30 годы XX века.
28. Сталинская элита и ее роль в становлении командно-административной системы.
29. Либерализация правящей политической элиты в 50-х – начале 60-х годов.
30. Специфика жизнедеятельности элиты периода «застоя».
31. Политико-идеологические и культурные ориентации элиты перестройки.
32. Основные условия и критерии системы рекрутирования элит.
33. Нелинейность времени, холистичность и синкретизм сознания, вера в кумиров, мистику, смешение реальности и вымысла как средства воздействия на население.
34. Механизмы институционализации элиты как условие ее легитимности: внутренний - национально-государственный, и внешний – наднациональный.
35. Специфика устойчивости и ротации современной элиты.
36. Мировой опыт элитного образования.
37. Элитное образование и вопросы социальной справедливости.
38. Роль государственной кадровой политики в процессе формирования правящего класса.
39. Значение системы подготовки и повышения квалификации кадров высшего звена государственного управления и формирования элиты.
40. Кадровый институт государственной службы и его потенциал.
41. Особенности способов формирования правящей элиты России.
42. Факторы профессионального развития и совершенствования системы обновления элитно-управленческого клана.
43. Бюрократический ресурс на государственной службе как условие формирования эффективной правящей элиты.
44. Демократические, общественно признаваемые формы контроля за деятельностью элиты и ее подотчетность перед народом.
45. Деятельность политических партий, общественных движений, парламентских фракций в обеспечении преемственности правящей элиты.
46. Культурные черты жизнедеятельности современной российской элиты.
47. Вопросы трансформации элиты в начале 90-х годов: смена элиты или расширение властной монополии ею?
48. Современная административно-политическая бизнес-элита России: характерные особенности ее формирования и функционирования.
49. Проблемы коррупции и криминала в процессе принятия решений.

50. Идейно-политические и цивилизационные ориентиры и предпочтения элиты.
51. Социально-политическая ментальность, структура и функции современной правящей элиты России.
52. Характеристики административно-номенклатурной, военной, культурной и бизнес-элиты.
53. Психологические качества, художественно-эстетические потребности и духовно-нравственные ориентации современной российской элиты и культура большинства.
54. Специфика взаимоотношений Центр – регион как основа стабильности и развития российских территорий.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА)

7.1. Основная литература:

1. Гертнер С.Л. Российская элита как культурная реальность (культурные интересы, потребности и деятельность современной российской элиты): Учебное пособие. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2015. – 239 с.
2. Культурология: учебник / С-Петербург. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2010. – 527 с.
3. Культурология: учебник / С-Петербург. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2011. – 527 с.
4. Культурология: учебник / С-Петербург. гос. ун-т культуры и искусства; под ред. С.Н. Иконниковой, В.И. Большакова. - М.: Проспект, 2013. – 527 с.
5. Культурология в исходных научных понятиях, структурно-логических схемах, исторических феноменах культуры: учеб.пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Моск. гос. ин-т электроники и математики; под ред. Р.Г. Абдулатипова, В.А. Сапрыкина, С.Н. Комиссарова. – М.: МГУКИ; Моск. гос. ин-т электроники и математики, 2011. – 515с.
6. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: Учеб. пособие для магистрантов, асп. и соискателей / А.Я. Флиер; Науч.-образоват. и культуролог.о-во: Моск. гос. ун-т культуры и искусств: Высш. шк. культурологии. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Согласие, 2010. – 671 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Батлер Д. Психика власти: теории субъекции. – Харьков: ХГЦГИ; СПб.: Алетейя. – 2002. – 168 с.

2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество: Опыт социального прогнозирования. Пер. с англ. / Иноземцев В.Л. (ред. и вступ. ст.). М.: Academia, 1999. 956 с.
3. Беляев А.В. Мировоззрение и социальное поведение правящей элиты Татарстана // *Общественные науки и современность*. – 2007 - №3. - С.150-157.
4. Блондель Ж. Политическое лидерство: Путь к всеобъемлющему анализу. - М.: Российская академия управления, 1992. – 135 с.
5. Вебер М. Избранное. Образ общества. – М.: Юрист, 1994. – 704 с.
6. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990. П. Вебер М. Социология религии // Вебер М. Избранное Образ общества. М, 1994.
7. Вебер М. Харизматическое господство // *Социс*. - 1988. № 5. С. 139–147. Пер. с нем. Р. П. Шлаковой.
8. Власть и элиты в российской трансформации: Сб. научных статей / Под ред. А.В. Дуки. – СПб.: Интерсоцис, 2005. – 296 с.
9. Волков В. Силовое предпринимательство. М.: ГУ ВШЭ, 2005. – 282 с.
10. Волков В.В., Хархордин О.В. Теория практик. – СПб.: Изд.-во Европейского университета в Санкт-Петербурге. – 298 с.
11. Гертнер С.Л. Гендерные интересы глазами культуролога// *Литературознание. Фольклористика. Культурология*. - Черкасы, 2004. – Вып.3. – С.114-124.
12. Дай Т. Р., Зиглер Л. Х. Демократия для элиты (Введение в американскую политику). - М.: Юрид. лит., 1984. - 320 с.
13. Зарубина Н.Н. Социально-культурные основы хозяйства и предпринимательства. - М.: Магистр, 1998. – 360 с.
14. Зомбарт В. Буржуа. М., 1994. – 348 с.
15. Изард К. Э. Психология эмоций / Пер. с англ. - СПб.: Питер, 2000. – 464 с.
16. Каган М. Философская теория ценности М. Каган. СПб.: Петрополис, 1997. 205 с.
17. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура: Пер. с англ, под науч. ред. О. И. Шкаратана. М.: ГУ ВШЭ, 2000. - 608 с.
18. Китов Ю.В. Человек интересующийся. - М.: МГУКИ, 2001. - 255 с.
19. Китов Ю.В., Гертнер С.Л. Элита и интересы. - М.: МГУКИ, 2004 - 166 с.
20. Конрад, Дж., Селейни, И. Интеллектуалы на пути к классовому господству / Дж. Конрад, И. Селейни. – М., 1987. – 429 с.
21. Корниенко Т.А. Политическая реальность: диалектика мифологического и специфика политического (на материалах Юга России периода Первой мировой войны). - М.: ООО «ЦИУМиНЛ», 2009. -290 с.
22. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII начала XIX века) /Ю. М. Лотман. СПб.: Искусство, 1994.- 398 с.

23. Лэш К. Восстание элит и предательство демократии. - М.: Логос, Прогресс, 2002. – 224 с.
24. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. – М.: Прогресс, 1992. - 415 с.
25. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб.: Питер, 2003, 352 с.
26. Менегетти А. Психология лидера. – М.: ННБФ «Онтопсихология», 2001 г. - 208 с.
27. Миллз Р. Властвующая элита. - М.: Директмедиа Паблишинг, 2007. – 844 с.
28. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. // Эстетика. Философия культуры. – М.: Искусство, 1991. – С. 309-350.
29. Панарин А.С. Испытание глобализмом. – М.: Русский Национальный Фонд, 2000. – 381 с.
30. Поланьи, К. Великая трансформация. Политические и экономические истоки нашего времени К. Поланьи. СПб., 2002. 320 с.
31. Рикер П. Мораль, этика и политика // Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. - М.: Academia, 1995. - С. 38 - 58.
32. Тоффлер Э. Метаморфозы власти. - М., 2002. – 659 с.
33. Фукуяма Ф. Доверие: социальные добродетели и путь к процветанию. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2004. – 730 с.

7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.prometeus.nsc.ru/biblio/spravka/elites.ssi>
2. <http://www.iph.ras.ru>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Автор: доктор философских наук, профессор Гертнер С.Л., доктор философских наук, профессор Китов Ю.В.