

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Функционализм и диффузионизм как научные методологии.
2. Миф в системе культуры и специфика мифологического мышления.
3. Франкфуртская школа: методологические основания исследования культурных процессов и отношений.
4. Теоретико-методологические основания изучения субкультуры и контркультуры.
5. Массовое и элитарное в системе социогуманитарного знания.
6. Эволюционизм и неэволюционизм.
7. Концепции локальных цивилизаций и волновые концепции культуры.
8. Семиотика и герменевтика культуры.
9. Диалогическая концепция культуры.
10. Психоаналитические концепции культуры.
11. Игровые концепции культуры.
12. Аксиологические концепции культуры.
13. Культура и деятельность. Деятельностные концепции культуры.
14. Этническое и национальное в культуре. Теории этничности.
15. Культура в диалектике универсализма и релятивизма
16. Фольклор в системе культуры.
17. Научное наследие М.С. Кагана.
18. Идеи о культуре в эпоху Просвещения.
19. «Философия жизни»: методологические проблемы изучения культуры.
20. Культурологические идеи С.Н. Артановского.
21. Общенаучные основы культурологии и контуры развития исторической культурологии в работах Иконниковой С.Н.
22. Основные направления культурной политики России. (Разделы 3,4,5 Общие положения, принципы и цели государственной культурной политики. Утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808.) и их релевантность с наукой о культуре.
23. Проблема метода в науке о культуре.
24. Искусство Древней Греции: особенности, эпохи, памятники.
25. Искусство Древнего Рима: особенности, эпохи, памятники.
26. Искусство Византии: особенности, этапы, памятники.
27. Европейское искусство в период Средневековья.
28. Европейское искусство эпохи Просвещения.
29. Древнерусское искусство: особенности, этапы, тенденции, памятники.
30. Искусство арабского Средневековья: особенности и тенденции.
31. Особенности искусства средневекового Дальнего Востока (Китай, Корея, Япония)
32. Особенности искусства стран южной и Юго-Восточной Азии (Индия).
33. Искусство Возрождения: особенности, этапы, памятники.
34. Особенности русского искусства XVI века.

35. Особенности развития искусства России XVII-XVIII вв.
36. Основные характеристики европейского искусства XVIII- XIX вв.
37. Общая характеристика русского искусства XIX века.
38. Сущностные характеристики искусства Западной Европы XIX века.
39. Русское искусство рубежа XIX – первой трети XX века: основные тенденции.
40. Европейское искусство первой половины XX века: основные тенденции.
41. Европейское искусство второй половины XX века: основные тенденции.
42. Анализ импрессионизма и постимпрессионизма как художественного явления.
43. Сравнительная характеристика основных экспериментальных направлений искусства первой половины XX века: особенности и творчество основных представителей.
44. Особенности советского искусства первой половины XX века
45. Основные тенденции в развитии советского искусства второй половины XX века.
46. Основные тенденции развития современного искусства в России и за рубежом.