

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
«24» сентября 2019 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
Московского государственного
института культуры
30 сентября 2019 г.
№ 592-о

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Направление	44.06.01 Образование и педагогические науки
Профиль	Теория и методика профессионального образования

Программа вступительных испытаний утверждена на Ученом совете Московского государственного института культуры «24» сентября 2019 года, протокол № 2.

Авторы-составители: доктор культурологии, профессор Зорилова Л.С., доктор педагогических наук, профессор Казакова А.Г., доктор педагогических наук, профессор Христидис Т.В.

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для поступающих в аспирантуру по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» (профиль «Теория и методика профессионального образования»).

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральной целевой программой развития образования на 2011-2015 годы, концепцией долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г., особенностями модернизации в рамках Государственного стандарта.

Направление подготовки «Образование и педагогические науки» имеет глубокие методологические основы, опирается на теорию познания, охватывает проблемы, связанные с обучением и воспитанием личности. Содержание программы раскрывает первоначальный объём знаний о методологии педагогической науки, современных проблемах образования, теории и методике музыкального образования, его уровнях: начальное, среднее, высшее образование – бакалавриат; специалитет; магистратура; подготовка кадров высшей квалификации.

Ориентируясь на современные педагогические подходы, применяемые в теории и практике образования, среди которых особое место занимают компетентностный, системный, личностно-ориентированный, аксиологический и другие, программа выдвигает высокие требования к поступающим в аспирантуру, будущим соискателям ученой степени кандидата педагогических наук, уровню их образованности и научной подготовленности в области общей и музыкальной педагогики, а также в области таких смежных наук, как философия, психология, история, культурология, искусствоведение и т. п. Глубоко осваивая педагогику как общую, так и музыкальную, будущий ученый должен творчески применять полученные в данной области знания, чтобы ориентироваться в содержании изучаемых проблем, совершенствовать, апробировать и применять их в экспериментальных условиях. Это потребует от исследователя выявления приоритетов, уточнения системы ценностей, освоения основных принципов построения и функционирования системы общего и музыкального образования, инновационных подходов к конструированию учебного процесса в образовательных учреждениях, учитывая те глубокие изменения, которые произошли в России в течение последних лет.

Поступающий в аспирантуру должен продемонстрировать наличие методологической культуры, владение определенными способами исследовательской деятельности. В процессе вступительных экзаменов будут

учитываться умения применять знания по проблемам общей и музыкальной педагогики (истории, теории, практики); творческое мышление; способность решать педагогические задачи, имеющие непосредственное отношение не только к познавательной, рефлексивной, но и к преобразовательной деятельности. Вместе с вышеотмеченным, наиболее высокий уровень знаний будет определяться готовностью к самостоятельной постановке педагогических проблем в сфере общего и музыкального образования, умениями находить верные решения, опираясь на психолого-педагогические знания, поиском новых способов достижения поставленной цели. Совокупность этих умений и будет представлять исходный уровень научной подготовленности поступающего в аспирантуру по направлению подготовки 44.06.01 «Образование и педагогические науки» (профиль «Теория и методика профессионального образования»).

Программа состоит из пяти разделов, содержание которых включает в себя основные вопросы из области таких наук как общая педагогика, методология педагогики музыкального образования, музыкальная психология и психология музыкального образования, музыковедение, история музыкального образования, теория преподавания музыки и методика преподавания музыки.

В Программе предлагаются примерные вопросы для вступительного экзамена по специальности и список рекомендуемой литературы.

Экзаменационные билеты состоят из трех вопросов:

Первый вопрос посвящен теоретико-методологическим проблемам образования;

Второй вопрос посвящен историко-теоретической проблематике профессионального образования;

Третий вопрос – анализ реферата поступающего в аспирантуру по данному направлению.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Образование и педагогические науки.

1.1. Общие основы педагогических наук.

1.2. Система педагогических наук.

1.3. Современная система образования

1.4. Методология и методы педагогических исследований.

Раздел 2. Теория и методика профессионального образования.

2.1. История профессионального образования в России и за рубежом.

2.2. Теория профессионального образования.

2.3. Методика профессионального образования. Список литературы.

Вопросы к вступительному испытанию по специальности.
Требования к реферату

Раздел 1. Образование и педагогические науки.

1.1. Общие основы педагогических наук. Актуальные проблемы развития педагогики: теория и практика.

Перспективы и тенденции развития педагогических наук. Опыт, педагогическое наследие в становлении педагогической мысли в России и за рубежом.

Методологические основы научного познания в педагогике. Научное познание среди других форм отражения педагогической действительности.

Система категорий современной педагогики.

Проблема единства и целостности мирового образовательного пространства. Общемировые тенденции развития современной педагогической науки.

Педагогика как область гуманитарного знания.

Объект, предмет и функции педагогики. Взаимосвязь педагогики и других наук о человеке. Место педагогики в системе знаний о мире.

Педагогическая антропология как методологическая основа современной педагогики.

1.2. Система педагогических наук.

Система педагогических наук: общая педагогика, исследующая основные закономерности образования; история педагогики, изучающая развитие педагогических идей и идей воспитания в различные исторические эпохи; сравнительная педагогика, исследующая закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в разных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий; возрастная педагогика, изучающая особенности воспитания человека на разных возрастных этапах; специальная педагогика, разрабатывающая теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющих отклонения в физическом развитии; профессиональная педагогика, изучающая закономерности, принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретную профессиональную сферу деятельности; социальная педагогика, осуществляющая разработки в области внешкольного воспитания и образования детей и взрослых исправительно-трудовая педагогика, содержащая теоретические обоснования и разработки практики перевоспитания лиц, находящихся в заключении за совершенные преступления.

Структура педагогики, её разделы. Процессы интеграции и дифференциации в педагогической науке и практике.

Понятийно-терминологический аппарат педагогической науки.

1.3. Современная система образования.

Современная система образования: демократические преобразования, модели образования, основные тенденции развития. Технологии профессионально-ориентированного обучения и научно-методической работы.

Аксиологические основания современной педагогики. Сущность аксиологического подхода и его применение в педагогике. Понятие о педагогических ценностях. Аксиологическая характеристика личности в гуманистической педагогике.

Образование как процесс, как система, как содержание, как общечеловеческая ценность.

Понятие цели образования и воспитания в педагогической науке и социальной практике. Факторы, определяющие формирование цели образования и воспитания личности. Диалектика соотношения цели, средств и результата в образовании и воспитании.

Гуманистическая педагогика: сущность, основные признаки и направления в развитии. Сущность явления гуманитаризации.

Сущность целостного педагогического процесса и его характеристика. Исторические предпосылки понимания педагогического процесса как целостного явления. Логика и условия построения целостного педагогического процесса.

1.4. Методология и методы педагогических исследований.

Методологические характеристики педагогического исследования: актуальность, проблема, тема, объект и предмет исследования, гипотеза и защищаемые положения, цель и задачи исследования, новизна, значение для науки и практики.

Методологические принципы педагогических исследований: единство исторического и логического; системный, антропологический, этнопедагогический, культурологический, личностно-ориентированный, деятельностный, подходы.

Процесс и структура научно-педагогического исследования. Методы педагогического исследования.

Всеобщий метод научного исследования — диалектический. Теоретические методы исследования (анализ и синтез, абстрагирование и конкретизацию, индукцию и дедукцию, метод моделирования), эмпирические методы (наблюдение, беседа, опросные методы (анкетирование, интервьюирование, тестирование, социометрия), эксперимент и другие). Математические и статистические методы интерпретации результатов научной работы.

Раздел 2. Теория и методика профессионального образования.

2.1. История профессионального образования в России и за рубежом.

Проблемы воспитания в античных философских учениях (Сократ, Платон, Плутарх, Аристотель, Демокрит, Квинтилиан и др.).

Проблема происхождения воспитания. Предпосылки возникновения и развития педагогической мысли в античном мире. Зарождение педагогической теории в трудах античных философов Древней Греции и Древнего Рима (Сократ, Платон, Аристотель, Демокрит, Квинтилиан). Академия Платона и Ликей Аристотеля как предтеча высших учебных заведений. Афинская и Спартанская системы воспитания.

Воспитание и педагогическая мысль в феодальном обществе. Схоластика. Взгляды на воспитание и система обучения в средние века. Первые формы организации профессионального образования, высшие школы Италии. Средневековые университеты. Ведущая роль идей гуманизма в педагогике эпохи Возрождения (Витторино-да-Филтьере, Ф. Рабле, Т. Мор, Э. Роттердамский). Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. Педагогические взгляды Д. Локка и Р.Оуэна. Педагогическая теория Ж.Ж. Руссо. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци. Философские и психологические основы педагогики И.Ф. Гербарта. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега. Марксистская теория воспитания. Критика школы и воспитания в буржуазном обществе. Прагматическая педагогика. Вальдорфская педагогика. Реформы в системе профессионального образования в первой половине XX века. Педагогика прагматизма и ее лидер Джон Дьюи. Становление социальной педагогики второй половины XX и начала XXI веков: П.Блум, Жан Пиаже, Ибуки Масару и др. Демократизация и качество образования. Открытые, экспериментальные и альтернативные школы. Система высшего профессионального образования за рубежом.

Развитие педагогической мысли в Древней Руси. Педагогические идеи в литературных памятниках домонгольской Руси. Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси. Древнерусская учебная литература.

Педагогические воззрения в творчестве выдающихся деятелей культуры России XV – XVII веков. Киево-Могилянская Академия – первое высшее учебное заведение на Руси. Славяно-греко-латинская академия. Развитие педагогической науки в России в XVIII веке. Вклад в развитие высшей школы в России М. Ломоносова. Роль Московского и Петербургского университета в развитии народного просвещения, педагогической науки и высшей школы. Педагогические идеи и деятельность И.И.Бецкого, Н.П.Новикова. Педагогическая теория В.Г. Белинского и А.И. Герцена, В.Г. Чернышевский. Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова. Великий русский педагог К.Д. Ушинский – основоположник русской научной педагогики. Его учение о педагогике как о науке и искусстве. Сеть высших учебных заведений в дореволюционной России. Высшее женское образование, его роль в развитие русской науки, культуры и педагогики. Педагогическая теория свободного воспитания Л.Н. Толстого.

Система профессионального образования в советский период. Основные методологические принципы марксистско-ленинской теории образования и воспитания. Педология и её развитие П.П. Блонским, А.Б. Залкиндом, М.Я. Басовым и др. Роль А.В. Луначарского и Н.К. Крупской в развитии советской системы народного образования. Педагогические идеи в трудах С.Т. Шацкого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Академия педагогических наук и научно-педагогические институты и их роль в разработке основных идей педагогики профессиональной школы. Система подготовки специалистов для работы в высшей, средней специальной и средней общеобразовательной школе. Развитие профессионального образования в начале XXI века.

2.2. Теория профессионального образования.

Философские, социологические, психологические, педагогические основы целей в профессиональной школе. Особенности постановки целей и задач в профессиональном образовании. Направленность профессиональной подготовки на овладение профессией, становление личности дружественного, лояльного, просвещённого гражданина, мастера своего дела.

Разностороннее развитие личности, раскрытие индивидуальных способностей, потенциальных возможностей. Индивидуальная программа развития и самосовершенствования личности будущего специалиста.

Система непрерывного профессионального образования в России: начальное и среднее профессиональное образование в России. Типы образовательных учреждений: дошкольные, общеобразовательные, профессионального образования, социальные (коррекционные) учреждения,

дополнительного образования, учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и др.

Высшее профессионально образование в России. Его место в системе профессионального образования, цели, задачи, содержание, структура, виды и формы. Тенденции и особенности развития отечественного высшего профессионального образования. Типы и виды высших учебных заведений. Послевузовское профессиональное образование: цели, задачи, содержание, структура, организационные формы. Профессиональное обучение как способ организации педагогического процесса. Цикличность процесса обучения. Функции обучения: образовательная, воспитательная, развивающая.

Современные концепции и теории обучения (теория проблемного обучения, ассоциативная теория, теория поэтапного формирования умственных действий и др.). Целеполагание в процессе обучения.

Деятельность педагога как управление процессом обучения. Учение как специфический вид деятельности студентов. Цель и структура учения (мотивы; учебные действия; действия контроля, оценки и анализа результатов).

Мотивация учения. Методы выявления мотивов учения. Психологопедагогические условия и пути формирования мотивации учения студентов.

Логика учебного процесса. Структура процесса усвоения: чувственное познание (ощущение, восприятие); абстрактное мышление (понимание, осмысление, обобщение); применение знаний (практика).

Формирование самостоятельности учащихся в процессе обучения. Понятие самообразования. Основные структурные элементы процесса самообразования. Потребность в самообразовании.

Понятие метода обучения. Методы обучения как отражение методов познания объективной реальности. Функции методов обучения. Структура метода обучения. Метод и приём обучения, их взаимосвязь. Классификация методов обучения на основе деятельностного подхода. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности студентов. Методы организации учебно-познавательной деятельности. Методы контроля и самоконтроля. Требования к выбору методов обучения.

Средства обучения, их дидактические функции. Виды средств обучения (визуальные, аудиовизуальные и др.), условия их эффективного применения. Виды контроля (предварительный, текущий, рубежный, итоговый, отсроченный). Методы устного, письменного, графического контроля. Использование ТСО для контроля. Принципы планирования, организации и проведения контроля.

2.3. Методика профессионального образования

Методика профессионального образования. Взаимосвязь теории и методики в условиях профессионального образования. Общая и частные методики. Лекция как форма обучения, ее роль, структура, содержание, разновидности (вводная, обзорно-повторительная, информационная, обзорная, проблемная и др.). Подготовка к лекции. Оценка качества лекции. Практические занятия. Формы практических занятий (семинарские, лабораторные работы, практикумы, дискуссии и др.).

Самостоятельная работа студентов Роль и функции самостоятельной работы, психолого-педагогические требования к её организации. Методические приемы активизации самостоятельной работы студентов. Формы виды самостоятельной работы.

Курсовые и дипломные работы: требования, руководство, рецензирование, защита.

Учебная и производственная практика студентов в системе профессиональной подготовки: цели, задачи, функции, принципы и формы организации. Руководство практикой. Оценка качества проведения практики.

Методика организации педагогического контроля. Виды контрольных заданий и педагогических тестов, интернет-тестирование.

Экзамен и зачет в системе профессионального обучения. Цель, формы проведения экзамена и зачета. Критерии оценки знаний, умений, навыков студентов.

Список рекомендуемой литературы.

1. Айзенберг А.Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы. –М., 1986.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебное пособие. СПб.: Питер, 2006.
3. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: 2-е изд., испр. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2008.
4. Джуринский А.Н Педагогика в многонациональном мире: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2010.
5. Днепров Э.Д. Образование и политика. Новейшая политическая история российского образования. – Т. 1. - М., 2006. - 536 с.
6. Закон РФ «Об образовании» (любое издание).
7. Зорилова Л.С. Поиск духовных идеалов личности в науке, культуре и музыкальном искусстве: Монография.– М.: Альма-Матер, 2008. –282 с.
8. Жаркова А.А. Парадигмальный подход к развитию личности в условиях социально-культурной деятельности- Дисс. на соискание степени доктора

педагогических наук, по специальности 13.00.05- Теория и методика социальн-культурной деятельности и 13.00.01 — Общая педагогика, история педагогики и образования.- 2011

9. Казакова А.Г. Педагогика профессионального образования. – М.: ЭконИнформ, 2007. -551 с.
10. Казакова А.Г. Организация самостоятельной работы студентов в вузах культуры и искусств. – М.: МГУКИ, 2005.
11. Казакова А.Г. Основы педагогики высшей школы. – М.: Профиздат, 2000. – 124 с.
12. Казакова А.Г. Педагогика средней профессиональной школы:
Методическое пособие. – М.: Ремдер, 2004. – 320 с
13. Казакова А.Г. Педагогика профессионального образования: Монография. – М.: Экон-Информ, 2007. – 551 с
14. Казакова А.Г. Современные педагогические технологии в дополнительном профессиональном образовании преподавателей: Монография. – М.: Профиздат, 2000. – 200 с.
15. Кинелев В.Г. Объективная необходимость. История, проблемы и перспективы реформирования высшего образования России. – М.: Республика, 1995. – 328 с.
16. Музыкальная педагогика и исполнительство. Сб. науч. статей. /Под ред. Л.С. Зориловой № 11. –М.: МГУКИ, 2011.
17. Музыкальная педагогика и психология. Сб. науч. статей. /Под ред. Л.С. Зориловой № 10. –М.: МГУКИ, 2010.
18. Патриотическое воспитание в учебных заведениях отрасли культуры: Сб. статей. – М.: МГУКИ, 2004.
19. Педагогика: Учебное пос./ В.А, Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. -3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2000- 512с.
20. Песталоцци И.Г. Избранные педагогические произведения. В 2 т. –М., 1981.
21. Пискунов А.И. История педагогики. - 1998.
22. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: в 2-х кн.: Кн.1. Общие основы. Процесс обучения: Учебник для вузов. – М.: ВЛАДОС, 2007.
23. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Уч. пос.: В 2-х кн. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Кн.2 Процесс воспитания. – 256с.
24. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 576 с.

25. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Изд. 4-е, исправл. – М.: Академия, 2000. – 512 с.
26. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 3 т. – М., 1974.
27. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1990. Черниченко В.И. Педагогика высшей школы. – М.: МГУКИ, 2002.
28. Фокин Ю. Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 224 с.
29. Христидис Т.В. Теория и методика развития педагогических способностей у будущих специалистов социально-культурной деятельности. Диссертация доктора педагогических наук, по специальности 13.00.08, 13.00.05, М.: МГУКИ, 2006, - 431 с.
30. Черниченко В.И. Педагогика высшей школы: Курс лекций по разделу «Дидактика». – М.: МГУКИ, 2002.
31. Черниченко В.И., Христидис Т.В. Педагогика высшей школы. Теория воспитания.-М., 2010

Вопросы к вступительному испытанию по специальности

Раздел 1. Образование и педагогические науки

1. Предмет, задачи и основные категории педагогики.
2. Личность как предмет воспитания.
3. Цель воспитания в педагогике, особенности, содержание.
4. Современные педагогические концепции теории воспитания, методики и технологии.
5. Отечественные и зарубежные теории воспитания: сравнительный анализ.
6. Особенности и содержание нравственного воспитания личности.
7. Основные закономерности и принципы воспитания.
8. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях.
9. Формы организации учебно-воспитательного процесса.
10. Традиционные и новые технологии обучения, их характеристика.
11. Активные и проблемные методы обучения.
12. Педагогические проблемы самообразования и руководства самостоятельной работой учащихся.
13. Учёт возрастных и индивидуально-психологических особенностей личности в учебно-воспитательном процессе.
14. Теоретические и практические основы педагогического мастерства.
15. Проблема авторитета и авторитарности в педагогике.

16. Образование как система, процесс, результат, ценность.
17. Болонское соглашение (его характеристика) в сфере образования.
18. Государственный образовательный стандарт: направленность, цели, задачи, содержание.
19. Коллектив и личность: особенности взаимодействия, методы изучения.
20. Становление мировоззрения личности в процессе ее обучения.
21. Системный подход к развитию личности в общей педагогике. Проблема коллектива и личности в профессиональной подготовке специалиста.
22. Понятия «компетентность» и «компетенции».

Раздел 2. Теория и методика профессионального образования

1. Актуальные проблемы профессионального образования.
2. Предмет, цель и задачи педагогики высшей школы.
3. Индивидуальные особенности личности будущего специалиста, их учет в условиях профессиональной подготовки.
4. Патриотическое воспитание личности будущего специалиста: цель, задачи, содержание.
5. Современные педагогические технологии в профессиональном образовании.
6. Педагогические основы профессиональной подготовки бакалавров.
7. Педагогические основы профессиональной подготовки магистров.
8. Сущность интерактивных методов обучения.
9. Методические особенности профессиональной подготовки специалистов в образовательных организациях различного типа. 10. Дидактика высшей школы, её ведущие категории.
11. Возрастные особенности личности, их учет в профессиональной подготовке специалистов.
12. Становление и развитие профессионального педагогического образования в России.
13. Профессиональное самосознание личности как основа ее самореализации в профессиональной деятельности.
14. Пути модернизации профессионального образования в современной высшей школе.
15. Творческий подход в профессиональной подготовке специалистов в вузах культуры и искусств.
16. Проблема коллектива и личности в профессиональной подготовке специалиста.

17. Профессиональная компетентность и профессиональные компетенции специалиста: сравнительный анализ.
18. Проблемы профессионального становления специалиста в вальдорфской школе.
19. Нетрадиционные методы, средства обучения и их применение в профессиональном образовании.
20. Развитие творческих способностей личности в процессе профессиональной подготовки.
21. Высшее педагогическое образование: содержание, формы и методы.
22. Организация самостоятельной работы студентов в процессе профессионального образования.
23. Маркетинг и менеджмент в подготовке специалиста высшей квалификации.
24. Теоретические методы в научно – педагогических исследованиях.
25. Нравственные основы профессионального развития личности будущего специалиста.
26. Общение преподавателя и студента как фактор профессионального развития будущего специалиста.
27. Эмпирические методы в научно-педагогических исследованиях.
28. Понятия – «методология», «метод» и «методика», их характеристика.
29. Сущность методов обучения. Классификация методов обучения и их применение в профессиональном обучении.
30. Профессиональная направленность личности, особенности её развития в процессе профессиональной подготовки.
31. Сущность и содержание понятия «профессиональное мастерство специалиста».
32. Система дополнительного профессионального образования: содержание и методика обучения взрослых.
33. Характеристика способности педагога противостоять синдрому эмоционального выгорания.
34. Роль когнитивного блока в профессиональной модели педагога высшей школы.

Требования к реферату.

Реферат по направлению подготовки 44.06.01. – «Образование и педагогические науки» (профиль - «Теория и методика профессионального образования») готовится в процессе подготовки к вступительному экзамену. Его проблема может быть связана с диссертационным исследованием или представлять ее часть.

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. В процессе изложения, желательно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов и вскрыть недостатки некоторых из них. Автор реферата может использовать результаты собственного педагогического опыта, или исследования, проведенного в различных учебных заведениях.

Объем реферата не менее 25 машинописных страниц. Текст располагается на одной стороне машинописного листа формата А4. Соблюдение размеров полей на странице: сверху – 2 см., снизу 2,5 см., слева – 3 см., справа – 1 см. Текст должен быть напечатан через 1,5 интервала.

Огромное значение имеет оформление текста. Для оформления ссылок существуют следующие варианты: ссылка на источник может либо располагаться внизу страницы, на которой она приводится, в виде сноски, либо обозначаться в конце предложения заключенной в квадратные скобки цифрой, под которой данный источник указан в списке литературы, например, так: [1]. Недопустимы сокращения слов, организаций.

Оформление списка литературы, который составляется по алфавиту и в соответствии с общепринятыми требованиями. Например: Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). — 2-е изд., доп. — СПб.: Искусство-СПБ, 1999. – 326 с.

Этапы работы:

- внимательно познакомьтесь с проблемой реферата, степенью ее изученности в научной, особенно в педагогической литературе, желательно согласовать название и содержание реферата с предполагаемым научным руководителем ;
- подберите соответствующую литературу;
- продумайте собственные выводы, можете воспользоваться ими в ходе работы над рефератом;
- проанализируйте полученные результаты;

- отметьте наиболее существенные положения, фрагменты или сделайте выписки;
- составьте план реферата;
- используя рекомендации по тематическому конспектированию и составленный вами план, напишите реферат. В заключении к реферату обязательно выразите свое отношение к рассматриваемой теме, ее содержанию;
- перечитайте текст и отредактируйте его;
- проверьте правильность оформления реферата. По завершении работы над рефератом, напишите текст своего выступления на вступительном экзамене, где будет проходить защита рефератов. Продумайте ответы на возможные вопросы по содержанию вашего реферата.

Методические рекомендации по работе с текстом

Умение делать выписки – основа работы над любой книгой: учебной, научной, справочной, художественной.. Выписки помогают собрать огромный материал, объять факты, проанализировать мнения, выявить противоречия.

Толковый словарь объясняет понятие выписок так: «Выписать – значит списать какое-нибудь нужное, важное место из книги, журнала, сделать выборки, сноски». Сложность выписывания как раз и состоит в умении найти и выбрать нужное из одного или нескольких источников. Из книг, журналов и газет выписывают отдельные положения, факты, цифровой и другой фактический или иллюстративный материал.

Выписки могут быть двух видов. К первым относятся выписки из книг, статей, которые вы изучаете; ко вторым – ваши собственные материалы (дневники, записные книжки, данные практического опыта).

Запомните несколько советов:

1. Выписки могут быть дословными (цитаты) или свободными, когда мысли автора читатель излагает самостоятельно. Большие фрагменты текста, которые трудно цитировать в полном объеме, надо стараться, предельно сократив формулировку и сконцентрировав содержание, записать своими словами. Яркие и важнейшие выдержки из классических произведений лучше всегда приводить дословно.

2. Записывая цитаты, нужно заключать их в кавычки, оберегать текст от искажений.

3. Цитата, вырванная из контекста, часто теряет свой первоначальный смысл, нередко приобретая новый. Поэтому, цитируя, старайтесь не обрывать мыслей автора.

4. Всегда полезно давать точные ссылки на источники (в частности, на страницу книги, а иногда и на абзац и даже строку).

5. Работая с научной литературой, полезно делать выписки лишь после того, как книга прочитана целиком. Правда, такая запись поневоле обяжет прочитать текст вторично, однако уже не всю книгу. А главное, выписки будут восприниматься в контексте целого.

6. Зная содержание книги в целом, легче сделать окончательный выбор нужного материала, уточнить, какие выдержки следует сделать. Повторно текст читают бегло, выборочно, сосредоточивая внимание преимущественно на тех разделах, которые были отмечены с помощью разных приемов еще при первом ознакомлении. При таком осмыслении материала надобность в записи некоторых положений, фрагментов может отпасть, иные получают новое освещение, более четкую и компактную формулировку. Кроме того, легче будет объединить выписки, прорабатывая сразу несколько книг или статей при изучении общей темы.